

## Port of Trieste 300

Trieste, città di comunità e di diversità: i molteplici caratteri della città sono raffigurati nei differenti caratteri tipografici del logotipo disegnato in occasione del trecentesimo anniversario della proclamazione del Porto Franco, atto di nascita della città moderna.

Come “il Carniolico, l’Istriano, l’Ebreo, il Dalmata, il Greco”, i “commercianti” e i “patrizi” nelle parole dello storico Pietro Kandler, che convivono ponendo le basi per la futura ricchezza della città, così i diversi caratteri tipografici rappresentano altrettante lingue che si fondono e si integrano per arricchire la comunicazione.

*Tassinari/Vetta*  
marzo 2019

